

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Komunikasi adalah suatu proses dimana seseorang atau beberapa orang, kelompok, organisasi, dan masyarakat menciptakan, dan menggunakan informasi agar terhubung dengan lingkungan orang lain. Teknologi komunikasi dan informasi semakin berkembang seiring dengan kemajuan teknologi. Di era teknologi modern, kebutuhan akan informasi dalam kehidupan seperti saat ini sangat dibutuhkan. Dalam memperoleh informasi tersebut, masyarakat bisa memilih sendiri media mana yang menjadi sumber informasi. Media itu bisa berasal dari media Elektronik dan media cetak:

1. Media Elektronik:

- a. Radio siaran
- b. Televisi

2. Media Cetak:

- a. Surat kabar
- b. Majalah
- c. Koran

Contohnya, Media televisi pada hakikatnya merupakan suatu sistem komunikasi yang menggunakan suatu rangkaian gambar elektronik yang dipancarkan secara cepat, berurutan, dan diiringi dengan media unsur audio. Dalam kehidupan sehari-hari pun kita tidak bisa terlepas dari yang namanya televisi. Tidak mengherankan televisi memiliki daya tarik yang luar biasa apabila sajian program dapat disesuaikan dengan karakter televisi dan manusia yang sudah terpengaruh oleh televisi. Bagi masyarakat umum, program televisi bukan suatu yang asing. Namun, bagaimana program itu dipersiapkan dan kemudian diproduksi belum banyak yang memahami. Dalam memproduksi sebuah program Televisi banyak orang yang memiliki tanggung jawab ketika memproduksi suatu program acara televisi salah satunya adalah Produser.

Produser adalah seseorang yang memiliki peran penting ketika memproduksi program televisi, Seorang yang mendisain sebuah produksi program acara sekaligus bertanggung jawab terhadap teknis eksekusi produksi program tersebut dan bertugas untuk mengintegrasikan unsur-unsur pendukung produksi dalam sebuah produksi program acara televisi dan bertanggung jawab terhadap aspek teknis maupun estetis serta mampu menterjemahkan sebuah gagasan / naskah / *rundown* sebuah program acara ke dalam pelaksanaan produksi program siaran.

Alasan saya ingin membuat judul tersebut adalah karena Banyaknya tayangan televisi belakangan ini yang sangat kurang mendidik, seperti adanya kekerasan, perkataan dan perilaku yang tidak senonoh, dan tayangan

LGBT. Maka dari itu Saya ingin membuat program-program televisi yang dapat mencerdaskan bangsa. Acara-acara yang selalu ditunggu-tunggu masyarakat Indonesia yang ingin menontonnya. Membuat program-program televisi yang bisa dijangkau semua umur tetapi tetap mengedepankan wawasan dan pengetahuan demi mencerdaskan dan menghidupkan bangsa.

Berdasarkan latar belakang di atas, dalam laporan Kuliah Kerja Praktik (KKP) ini penulis akan mencoba menguraikan tentang “**Peran Produser dalam Program Kick Off di LPP TVRI**”.

## 1.2 Tujuan Kuliah Kerja Praktik

Dalam pembuatan laporan ini, di balik itu semua pasti ada tujuan yang ingin penulis sampaikan. Berikut adalah tujuan dilaksanakannya Kuliah Kerja Praktik:

1. Untuk memenuhi syarat mata kuliah “Kuliah Kerja Praktik (KKP)” yang berbobot 3 sks
2. Agar mendapatkan pengalaman di dunia kerja
3. Agar penulis bisa mengetahui bagaimana system kerja broadcasting secara nyata.
4. Agar penulis mendapatkan pengalaman secara factual dilapangan.

5. Agar penulis bisa Menerapkan pengetahuan dalam bentuk deskriptif mengenai kegiatan bidang ilmu komunikasi dan broadcasting pada umumnya di stasiun televisi.

### **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan Latar belakang yang ada bisa di rumuskan suatu permasalahan yaitu:

1. Apa itu peran?
2. Siapa itu Peroduser?
3. Bagaimana tugas dan peran produser dalam mempertahankan kualitas program Kick Off TVRI?

### **1.4 Manfaat Kuliah Kerja Praktik**

Adapun maanfaat yang penulis bisa ambil selama Kuliah Kerja Praktik di LPP TVRI sebagai berikut:

#### **1.4.1 Secara Teoristis**

Adapun manfaat Kuliah Kerja Praktik dalam segi teoristis yaitu:

1. Menambah ilmu pengetahuan dan wawasan mengenai dunia pertelevisian.
2. Teori-teori yang didapatkan diperkuliahan dan tempat magang dapat diterapkan dalam bidang pekerjaan didunia pertelevisian.
3. Menerapkan teori yang penulis dapatkan di perkuliahan ke dunia kerja.

#### **1.4.2 Secara Praktis**

Adapun manfaat Kuliah Kerja Praktik dalam segi Praktis yaitu:

1. Penulis bisa memberikan pengalaman tentang dunia kerja lebih tepatnya di dunia pertelevisian kepada pembaca.
2. Penulis bisa memberikan gambaran tentang peran produser ketika melakukan produksi.

#### **1.5 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan Kuliah Kerja Praktik**

Kuliah Kerja Praktik penulis dilaksanakan di LPP TVRI yang berlokasi di jalan Gerbang pemuda No. 8 Senayan Jakarta 10270. Pada tanggal 5 Februari 2018 sampai 5 maret 2018.